

FRANCESCA SNETHLAGE & ANDRÉ BARBAULT

R E C U E I L
D E
P E I N T R E S

•

468 Dates de naissances
Thèmes calculés (avant 1850)

•

Document N° 2

CENTRE INTERNATIONAL D'ASTROLOGIE

PUBLICATIONS DU CENTRE INTERNATIONAL D'ASTROLOGIE

JEAN CARTERET & ANDRÉ BARBAULT :

Analogies de la dialectique Uranus - Neptune (Épuisé)

OUVRAGE COLLECTIF :

Typologie Astrologique; Jupiter & Saturne (Épuisé)

OUVRAGE COLLECTIF :

Soleil et Lune en Astrologie : 1000 Frs (franco 1050 Frs)

CLAIRE SANTAGOSTINI :

Cours d'Astrologie psychologique. (Franco 1200 Frs)

ANDRÉ BARBAULT :

450 Thèmes de Musiciens; 280 Frs (Franco 300 Frs)

ANDRÉ BARBAULT & CLAIRE SANTAGOSTINI :

L'Astrologie en liaison avec les Topologies (Tome I - 850 Frs)

(membres du C. I. A. 700 Frs)

Le VII^e Congrès International d'Astrologie de Paris; 1950 Frs

Franco 2000 Frs. (membres du C. I. A. 1600 Frs)

CLAIRE SANTAGOSTINI & ANDRÉ BARBAULT :

L'Astrologie en liaison avec les Typologies (Tome II - 850 Frs)

(membres du C. I. A. 700 Frs)

En préparation :

HANS RITTER & ANDRÉ BARBAULT :

Recueil de 1000 Écrivains.

Dépot : chez ANDRÉ BARBAULT, 114, Rue de la Tombe Issoire
PARIS-14^e - C. C. P. Paris 5166.82

INTRODUCTION

Ce recueil astrologique de peintres, après celui des quatre cent cinquante musiciens et avant celui des mille écrivains, en préparation, est le second qui voit le jour dans la série que s'est proposé de publier le *Centre International d'Astrologie*, à l'intention des chercheurs et des amateurs.

★

La parution tardive de ce recueil de peintres est le fait de changements successifs du plan de l'ouvrage. Au départ, Francesca Snethlage et moi nous étions engagés avec l'intention de recenser les grands de la peinture en se limitant à 250 cas environ. Dépassés dans nos projets, nous allions effectuer une vaste enquête portant sur 800 dates environ, lorsque nous apprîmes la publication de l'ouvrage de Michel Gauquelin : *L'Influence des Astres* (Edit. du Dauphin), contenant une liste de 906 dates de naissances de peintres ! Il ne pouvait pas être question de refaire un travail fastidieux et coûteux en redemandant les mêmes documents d'état-civil. Nous vîmes même un instant notre projet de recueil sapé. Mais, en fin de compte, les deux publications sont d'un ordre différent. Elles remplissent, du reste, un but différent.

M. Gauquelin a recensé le plus de cas possible, en vue exclusivement d'un dépouillement statistique. Par contre, notre enquête visait, plutôt que l'analyse quantitative, l'étude monographique, si bien qu'il importait de s'attacher aux données de naissance de célébrités, de « cas », de peintres intéressants. Si le sondage de M. Gauquelin a uniquement porté sur les peintres français, à l'exception des peintres parisiens et de ceux dont le nom commence par l'une des six dernières lettres de l'alphabet, par contre, nous avons surtout recensé des peintres parisiens, des peintres étrangers et des peintres nés avant 1800.

Au total, sur cette liste de 468 dates, il en est 70 environ — pas plus — qui se retrouvent dans la collection de notre statisticien ; près de 400 dates sont donc inédites. C'est dire que ces deux enquêtes se complètent utilement sans faire double emploi. D'où l'utilité du présent recueil, surtout pour le praticien analyste.

Comme le premier recueil, ce travail est une œuvre collective. Pour le rassemblement des dates de naissances, nous avons bénéficié des efforts importants de plusieurs collègues. Nous devons à Léon LASSON l'important apport de 74 cas provenant de naissances parisiennes ; à Edouard SYMOURS, 35 cas, et 20 cas à Michel GAUQUELIN lui-même. Plusieurs peintres amoureux d'Uranie nous ont également prêté leur concours : Jean AUJAME en particulier, qui nous a donné 33 dates, mais aussi Jacques DESPIERRE, Henri HAYDEN et Paul BEAULIEU. Nous devons à Hans RITTER la collection sur les peintres suisses et allemands ; pour ces derniers, nous avons aussi bénéficié de l'aide de Mlle Friedel DENNEMANN. Francesca SNETHLAGE s'est chargée de la collection sur les Hollandais (elle a été aidée par M. Joop van HOORN) et de celle des Italiens. Dans ce travail fait en commun avec elle, Hans RITTER n'a pas ménagé son précieux concours.

★

Notre intention première avait été d'améliorer ce recueil par rapport au premier en donnant non seulement les positions calculées pour tous les peintres, mais encore les positions calculées à la minute pour les naissances après 1850. Or, ce projet a été abandonné pour des raisons commerciales. En effet, ce qui coûte, dans une telle publication, c'est les colonnes de chiffres : leur composition fait tripler le prix de revient... et de vente ; du même coup, elle fait baisser proportionnellement la vente déjà limitée du document : aux efforts fournis (1) et à la dépense engagée (2) s'ajoute le risque de perte matérielle due à la mévente, le tout pour un profit moral fort limité.

Pour des raisons d'économie que tout le monde comprendra, nous n'avons donc pas dressé les thèmes après 1850 ; la plupart des astrologues sont en possession des tables de O.W. Barth (elles ont été rééditées) qui leur permettent d'effectuer ce travail sans difficulté. Ceux qui désirent les thèmes calculés à la minute peuvent éventuellement en faire la demande à Francesca SNETHLAGE, villa « Les quelques fleurs », avenue Henri-Matisse, Vence, Alpes-Maritimes. Par ailleurs, comme il n'y a que quelques statisticiens susceptibles de s'intéresser aux positions des thèmes de peintres oubliés ou inconnus, nous n'avons calculé que les thèmes des peintres célèbres nés avant 1850, nous intéressant seulement à ceux « dont on parle ». Nous espérons que ces restrictions seront comprises.

(1) Rien que pour chercher les dates des peintres avant 1800, j'ai passé un mois dans les bibliothèques de Paris.

(2) Le plus souvent, une date de naissance coûte deux timbres ; les dates parisiennes et de quelques villes de France reviennent à 100 F pièce ; et de même, des dates de l'étranger (en Suisse notamment) nous ont coûté plusieurs centaines de francs !

Baucoup de célébrités de la peinture ne figurent pas dans ce recueil : Botticelli, Cranach, Dominiquin, Holbein, Le Gréco, Le Lorrain, Le Primatice, Le Tintoret, Le Titien, etc., etc. Est-il besoin de dire qu'il faut faire son deuil de leurs dates de naissances ; pour certains d'entre eux, l'année même de la naissance n'est pas connue...

Cela ne nous empêchera pas de continuer les recherches. De même que nous apportons ici un nouveau contingent de naissances de musiciens, nous espérons bien compléter cette collection dans le troisième recueil à paraître.

★

Pour toute information sur l'esprit et les conditions de ce travail, prière de se reporter à l'introduction du document n° 1 : « 450 Thèmes de Musiciens. » Rappelons seulement les abréviations suivantes :

e.c. : état-civil ;
Bapt. : baptême ;
Biog. : biographie ;
r.p. : renseignement personnel.

A.B.

FRANCE

1. Nicolas POUSSIN : Villers près des Andelys, 15 juin 1594 (bapt. in biog. Léon Coutil, Evreux, 1924).
2. Philippe de CHAMPAIGNE : Bruxelles, 26 mai 1602 (biog. Gazier, Paris 1893 & Meunier, Paris 1924).
3. Gérard AUBRY : Paris, 11 juillet 1602, 3 h. (bapt.).
4. Eustache LE SUEUR : Bapt. à Paris le 19 novembre 1616 (bapt.) ; thème calculé pour le 18).
5. Charles LE BRUN : Paris, 24 février 1619 (bapt. in Henry Jouin, Paris 1889).
6. Jean Antoine WATTEAU : Valenciennes, bapt. le 10 octobre 1684 (bapt.) (né probablement la matinée, selon les archivistes).
7. Jean-Marc NATTIER : Paris, 17 mars 1685 (bapt. in P. de Nolhac, Paris 1905).
8. Jean-Baptiste CHARDIN : Paris, 2 novembre 1699 (bapt.).
9. François BOUCHER : Paris, 29 septembre 1703 (bapt.).
10. Quentin de LATOUR : Saint-Quentin, 5 septembre 1704 ; baptisé le jour même (bapt.).
11. Joseph VERNET : Avignon, 14 août 1714, 4 h. (bapt.).
12. Jean-Baptiste GREUSE : Tournus, S.-et-L., 21 août 1725 ; baptisé le jour même (bapt.).
13. Jacques ALIAMET (graveur) : 30 septembre 1726, 16 h. (bapt.).
14. Jean-Honoré FRAGONARD : Grasse, A.-M., 5 avril 1732 (bapt.).
15. Jacques Louis DAVID : Paris, 30 août 1748 (baptisé le jour même) (bapt. in Jules David, Paris 1880 & Gaston Chéreau, Paris 1948).
16. Elisabeth Louise VIGÉE LE BRUN : Paris, 16 avril 1755 (biog. Charles Pillet, Paris 1890).
17. Pierre PRUD'HON : Cluny, S.-et-L., 4 avril 1758 ; baptisé le jour même (bapt.).
18. Antoine Jean GROS : Paris, 16 mars 1771 (bapt.).
19. Jean Auguste Dominique INGRES : Montauban, 29 août 1780 (bapt.).
20. Horace VERNET : Paris, 30 juin 1789 (bapt.).
21. Théodule GERICAULT : Rouen, 26 septembre 1791 (bapt.).
22. Jean-Baptiste COROT : Paris, 16 juillet 1796, 1 h. 30 (e.c.).
23. Achille Etna MICHALLON : Paris, 22 octobre 1796, 23 h. (e.c.).
24. Paul DELAROCHE : Paris, 17 juillet 1797 (dict. plus d'e.c.).
25. Edouard BERTIN : Paris, 7 octobre 1797, 18 h. 30 (e.c.).
26. Eugène DELACROIX : Charenton, 7 floréal an VI, 26 avril 1798 (e.c. in *Lettres de E.D. de Philippe Burty*, 1880).
27. Alexandre COLIN : Paris, 5 décembre 1798, 17 h. (e.c.).
28. Eugène LAMI : Paris, 12 janvier 1800, 13 h. (e.c.).
29. Adolphe DESBAROLLES : Paris, 22 août 1801, 10 h. (e.c.).

30. Alexandre Gabriel DECAMPS : Paris, 3 mars 1803 (plus d'acte d'e.c.).
31. Jean Pierre THENOT : Paris, 25 mars 1803, 20 h. (e.c.).
32. Pierre JOLLIVET : Paris, 27 juin 1803, 2 h. (e.c.).
33. Eugène ISABEY : Paris, 23 juillet 1803, pas d'heure (e.c.).
34. Paul HUET : Paris, 3 octobre 1803, 4 h. (e.c.).
35. GAVARNI : Paris, 12 janvier 1804, 23 h. (e.c.).
36. Auguste RAFFET : Paris, 2 mars 1804, 1 h. (e.c.).
37. Auguste Hyacinthe DEBAY : Nantes, 2 avril 1804, 2 h. (e.c.).
38. Auguste René FLANDRIN : Lyon, 5 mai 1804, 12 h. (e.c.).
39. Eugène DEVERIA : Paris, 22 avril 1805, 4 h. (e.c.).
40. Jean François GIGOUX : Besançon, 6 janvier 1806, 7 h. 15 (e.c.).
41. Joseph GUICHARD : Lyon, 14 novembre 1806, 19 h. (e.c.).
42. Diaz de la PEGNE : Bordeaux, 20 août 1807, 8 h. (e.c.).
43. Honoré DAUMIER : Marseille, 26 février 1808, 15 h. (e.c.).
44. Joseph Emile LOUBON : Aix (B.-du-R.), 12 janvier 1809, 2 h. (e.c.).
45. Hippolyte FLANDRIN : Lyon, 23 mars 1809, 15 h. (e.c.).
46. J.V.F. COURDOUAN : Toulon, 7 mars 1810, 16 h. (e.c.).
47. Pierre BRISSET : Paris, 18 août 1810, 11 h. (e.c.).
48. Louis ETEX : Paris, 20 septembre 1810, 11 h. (e.c.).
49. Jules DUPRE : Nantes, 5 avril 1811, 20 h. (e.c.).
50. Jean Paul FLANDRIN : Lyon, 28 mai 1811, 7 h. (e.c.).
51. Félix LANOUÉ : Versailles, 14 octobre 1812, 6 h. (e.c.).
52. François BRETON : Paris, 21 octobre 1812, 10 h. (e.c.).
53. Cr. E. de TOURNEMINE : Toulon, 25 octobre 1812, 21 h. (e.c.).
54. Adolphe LELEUX : Paris, 19 novembre 1812, 10 h. (e.c.).
55. Paul GOURLIER : Paris, 13 juin 1813, 22 h. (e.c.).
56. Marie Guil. LEROUX : Nantes, 25 avril 1814, 14 h. 30 (e.c.).
57. Auguste RAVIER : Lyon, 4 mai 1814, 12 h. (e.c.).
58. Théodore Ch. FRERE : Paris, 24 juin 1814, 13 h. (e.c.).
59. Jules DUVAL LE CAMUS : Paris, 5 août 1814, 4 h. (e.c.).
60. Jean François MILLET : Gréville (Manche), 4 octobre 1814, 20 h. (e.c.).
61. François L. FRANÇAIS : Plombières (Vosges), 17 novembre 1814, 2 h. (e.c.).
62. Jean Louis MEISSONIER : Lyon, 21 février 1815, 17 h. (e.c.).
63. Henri PHILIPPOTEAUX : Paris, 3 avril 1815, 2 h. (e.c.).
64. Antoine CHINTREUIL : Pont-de-Vaux (Ain), 15 mai 1815, 8 h. (e.c.).
65. Jean BENOUVILLE : Paris, 15 juillet 1815, 7 h. (e.c.).
66. Isidore PILS : Paris, 7 novembre 1815, 5 h. (e.c.).
67. Louis JANET : Paris, 26 novembre 1815, 22 h. (e.c.).
68. Thomas COUTURE : Senlis, 21 décembre 1815, 23 h. (e.c.).
69. Philippe ROUSSEAU : Paris, 23 février 1816, 23 h. (e.c.).
70. Charles DAUBIGNY : Paris, 15 février 1817, 20 h. (e.c.).
71. Ernest GENDRON : Paris, 17 mars 1817, 3 h. (e.c.).
72. Antoine Auguste HEBERT : Grenoble, 3 novembre 1817, 19 h. (e.c.).
73. François BONVIN : Paris, 22 novembre 1817, 12 h. (e.c.).

74. Jules RICHOMME : Paris, 19 septembre 1818, 8 h. (e.c.).
75. Charles JALABERT : Nîmes, 1^{er} janvier 1819, 17 h. (e.c.).
76. Edouard DUBUFE : Paris, 31 mars 1819, 18 h. (e.c.).
77. Gustave COURBET : Ornans (Doubs), 10 juin 1819, 3 h. (e.c.).
78. Henri HARPIGNIES : Valenciennes, 24 juillet 1819, 22 h. (e.c.).
79. Eugène FROMENTIN : La Rochelle, 24 octobre 1820, 5 h. (e.c.).
80. Félix ZIEM : Beaune (Côte-d'Or), 25 février 1821 (pas d'heure) (e.c.).
81. Louis TIMBAL : Paris, 26 février 1821, 3 h. (e.c.).
82. François BENOUVILLE : Paris, 30 mars 1821, 22 h. (e.c.).
83. Théophil SCHULER : Strasbourg, 18 juin 1821, 12 h. (e.c.).
84. Louis Hilaire CARRAND : Lyon, 23 août 1821, 22 h. (e.c.).
85. Evariste Vital LUMINAIS : Nantes, 13 octobre 1821, 20 h. (e.c.).
86. Théophile GIDE : Paris, 15 mars 1822, 19 h. (e.c.).
87. Rosa BONHEUR : Bordeaux, 16 mars 1822, 20 h. (e.c.).
88. Alexis DEHODENCQ : Paris, 23 avril 1822, 10 h. (e.c.).
89. Charles Frédy de COUBERTIN : Paris, 23 avril 1822, 10 h. (e.c.).
90. Alexandre CABANEL : Montpellier, 28 septembre 1823, 24 h. (e.c.).
91. Félix TRUTAT : Dijon, 27 février 1824, 4 h. (e.c.).
92. Gustave BOULANGER : Paris, 25 avril 1824, 5 h. (e.c.).
93. Jean Léon GEROME : Vesoul, 11 mai 1824, 3 h. (e.c.).
94. Adolphe MONTICELLI : Marseille, 14 octobre 1824, 14 h. (e.c.).
95. PUVIS DE CHAVANNES : Lyon, 14 décembre 1824, 10 h. (e.c.).
96. Jean-Bapt. BIN : Paris, 10 février 1825, 9 h. (e.c.).
97. Charles CHAPLIN : Les Andelys (Eure), 8 juin 1825, 3 h. (e.c.).
98. Paul PROTAIS : Paris, 17 octobre 1825, 6 h. (e.c.).
99. William Adolphe BOUGUEREAU : La Rochelle, 30 novembre 1825, 16 h. (e.c.).
100. Charles Armand DUMARESQ : Paris, 1^{er} janvier 1826, 17 h. (e.c.).
101. Gustave MOREAU : Paris, 6 avril 1826, 9 h. (e.c.).
102. Jules VALADON : Paris, 10 octobre 1826, 3 h. (e.c.).
103. René MENARD : Paris, 20 février 1827, 20 h. (e.c.).
104. Jules BRETON : Courrières, 1^{er} mai 1827, 9 h. (e.c.).
105. Paul BOREL : Lyon, 12 février 1828, 16 h. (e.c.).
106. Jules Elie DELAUNAY : Nantes, 13 juin 1828, 8 h. (e.c.).
107. Paul BAUDRY : La Roche-sur-Yon, 7 novembre 1828, 16 h. (e.c.).
108. Jean-Jacques HENNER : Bernwiller (Alsace), 5 mars 1829, 23 h. (e.c.).
109. Auguste TOULMOUCHE : Nantes, 21 septembre 1829, 16 h. (e.c.).
110. Camille PISSARRO : Saint-Thomas (Antilles), 10 juillet 1830 (registres locaux, pas d'heure).
111. Charles de PENNE : Paris, 11 janvier 1831, 5 h. 30 (e.c.).

112. Emile BRETON : Courrières, 8 mars 1831, 15 h. (e.c.).
113. Théophile Narcisse CHAUVEL : Paris, 2 avril, 1831, 8 h. (e.c.).
114. Jacob BRANDON : Paris, 3 juillet 1831, 16 h. 45 (e.c.).
115. Gustave DORÉ : Strasbourg, 6 janvier 1832, 6 h. (e.c.).
116. Edouard MANET : Paris, 23 janvier 1832, 19 h. (e.c.).
117. Auguste ALLONGE : Paris, 19 mars 1833, 12 h. (e.c.).
118. Léon-Joseph BONNAT : Bayonne, 20 juin 1833, 14 h. 30 (e.c.).
119. L. E. LEROUX : Paris, 28 septembre 1833, 11 h. (e.c.).
120. Claude Ferdinand GAILLARD : Paris, 7 janvier 1834, 12 h. (e.c.).
121. Hilaire DEGAS : Paris, 19 juillet 1834, 20 h. 30 (e.c.).
122. Alphonse de NEUVILLE : Saint-Omer, 31 mai 1835, 4 h. 30 (e.c.).
123. Ignace Henri FANTIN-LATOURE : Grenoble, 14 janvier 1836, 15 h. (e.c.).
124. Léon CAILLE : Merville (Nord), 18 mai 1836, 6 h. (e.c.).
125. Edmond Eugène VALTON : Paris, 25 septembre 1836, 15 h. (e.c.).
126. Jacques Joseph TISSOT : Nantes, 15 octobre 1836, 6 h. (e.c.).
127. Alphonse LEGROS : Dijon, 8 mai 1837, 11 h. (e.c.).
128. Carolus DURAN : Lille, 4 juillet 1837, 5 h. (e.c.).
129. Edouard FRERE : Paris, 10 juillet 1837, 23 h. (e.c.).
130. Jean Pierre LAURENS : Fourgnevaux (Hte-G.), 28 mars 1838, 22 h. (e.c.).
131. Ulysse Louis BUTIN : Saint-Quentin, 16 mai 1838, 11 h. (e.c.).
132. Léon Germain PELOUSE : Pierrelaye (S.-et-O.), 1^{er} octobre 1838, 19 h. (e.c.).
133. Paul CEZANNE : Aix-en-Provence, 19 janvier 1839, 1 h. (e.c.).
134. Eugène THIRION : Paris, 19 mai 1839, 16 h. (e.c.).
135. Alfred SISLEY : Paris, 30 octobre 1839, pas d'heure (e.c.).
136. P.A. GIRARD : Paris, 13 décembre 1839, 2 h. (e.c.).
137. Odilon REDON : Bordeaux, 20 avril 1840, 10 h. (e.c.).
138. Jean Georges VIBERT : Paris, 30 septembre 1840, 16 h. (e.c.).
139. Ferdinand ROYBET : Uzès (Gard), 12 avril 1840, 3 h. (e.c.).
140. Claude MONET : Paris, 14 novembre 1840, pas d'heure (e.c.).
141. Berthe MORISOT : Bourges, 14 janvier 1841, 15 h. (e.c.).
142. Auguste RENOIR : Limoges, 25 février 1841, 6 h. (e.c.).
143. Jean Charles CAZIN : Samer (Pas-de-Calais), 25 mai 1841, 18 h. (e.c.).
144. Jean Frédéric BAZILLE : Montpellier, 6 décembre 1841, 21 h. (e.c.).
145. Alfred JACOMIN : Paris, 3 janvier 1842, 9 h. (e.c.).
146. Ferdinand HUMBERT : Paris, 8 janvier 1842, 5 h. (e.c.).
147. Paul Emile SAUTAI : Amiens, 29 janvier 1842, 17 h. (e.c.).
148. Pierre Paul GLAIZE : Paris, 3 février 1842, 23 h. (e.c.).
149. Ernest DUEZ : Paris, 7 mars 1843, 16 h. (e.c.).
150. Alexandre LELOIR : Paris, 14 mars 1843, 18 h. (e.c.).

151. Jules Victor CLAIRIN : Paris, 11 septembre 1843, 20 h. (e.c.).
152. Henri REGNAULT : Paris, 30 octobre 1843, 14 h. (e.c.).
153. Douanier Henri ROUSSEAU : Laval, 20 mai 1844, 1 h. (e.c.).
154. Pierre LEHOUX : Paris, 9 août 1844, 9 h. (e.c.).
155. Madeleine LEMAIRE : Les Arcs (Var), 24 mai 1845, 18 h. (e.c.).
156. Benjamin CONSTANT : Paris, 10 juin 1845, 10 h. (e.c.).
157. Albert MAIGNAN : Beaumont-sur-Sarthe, 14 octobre 1845, 18 h. (e.c.).
158. Alfred ROLL : Paris, 1^{er} mars 1846, 0 h. 30 (e.c.).
159. Luc MERSON : Paris, 21 mai 1846, 19 h. (e.c.).
160. Jean Gustave JACQUET : Paris, 25 mai 1846, 5 h. (e.c.).
161. Jules GARNIER : Paris, 22 janvier 1847, 7 h. (e.c.).
162. Pierre DAMOYE : Paris, 20 février 1847, 22 h. (e.c.).
163. Jean-Baptiste WEERTS : Roubaix, 1^{er} mai 1847, 1 h. (e.c.).
164. Théophile POILLOT : Paris, 20 mars 1848, 1 h. (e.c.).
165. Paul GAUGUIN : Paris, 7 juin 1848, 10 h. (e.c.).
166. Henry LEROLLE : Paris, 4 octobre 1848, 3 h. (e.c.).
167. Edouard DETAILLE : Paris, 5 octobre 1848, 17 h. (e.c.).
168. Jules BASTIEN-LEPAGE : Damvillers (Meuse), 1^{er} novembre 1848, 1 h. (e.c.).
169. Eugène CARRIERE : Gournay (S.-et-O.), 16 janvier 1849, 3 h. (e.c.).
170. Albert BESNARD : Paris, 2 juin 1849, 15 h. (e.c.).
171. Théobald CHARTRAN : Besançon, 20 juillet 1849, 8 h. (e.c.).
172. Louis A. LEPERE : Paris, 30 novembre 1849, 1 h. 30 (e.c.).
173. L. RAFFAELLI : Paris, 20 avril 1850, 8 h. (e.c.).
174. Aimé MOROT : Nancy, 16 juin 1850, 16 h. (e.c.).
175. COLLIN : Paris, 17 juin 1850, 8 h. 30 (e.c.).
176. Simon TOUDOUZE : Paris, 30 juillet 1850, 6 h. 45 (e.c.).
177. François SCHOMMER : Paris, 20 novembre 1850, 2 h. (e.c.).
178. Emile BARAU-BARON : Reims, 11 mars 1851, 21 h. (e.c.).
179. Julien LE BLANT : Paris, 30 mars 1851, 14 h. 40 (e.c.).
180. DAGNAN-BONVERET : Paris, 7 janvier 1852, 23 h. 30 (biog. Choïsnard).
181. Henri GERVEX : Paris, 10 septembre 1852, 23 h. (e.c.).
182. Jean Louis FORAIN : Reims, 23 octobre 1852, 23 h. (e.c.).
183. Paul JAMIN : Paris, 9 février 1853, 17 h. (e.c.).
184. Joseph FRAPPA : Saint-Etienne, 18 avril 1854, 24 h. (e.c.).
185. Albert FOURIE : Paris, 24 avril 1854, 16 h. (e.c.).
186. Henry Edmond CROSS : Douai, 20 mai 1856, 5 h. 30 (e.c.).
187. Maximilien LUCE : Paris, 13 mars 1858, pas d'heure, (e.c.).
188. Georges Pierre SEURAT : Paris, 2 décembre 1859, 1 h. (e.c.).
189. Georges DESVALLIERES : Paris, 14 mars 1861, 2 h. 15 (e.c.).
190. Fernand MAILLAUD : Mouhet (Indre), 12 décembre 1862, 11 h. (e.c.).
191. Emile FRIANT : Dieuze, 16 avril 1863, 6 h. (e.c.).
192. Charles COTTET : Le Puy, 12 juillet 1863, 9 h. (e.c.).
193. Paul SIGNAC : Paris, 11 novembre 1863, 15 h. (e.c.).
194. Jules-Alexis MUENIER : Lyon, 29 novembre 1863, 22 h. (e.c.).

195. Henri de TOULOUSE-LAUTREC : Albi, 24 novembre 1864, 6 h. (e.c.).
196. Frédéric LAUTH : Paris, 17 janvier 1865, 11 h. 30 (biog.).
197. Suzanne VALADON : Bessines (H.V.), 23 septembre 1865, 6 h. (e.c.).
198. Félix VALLOTTON : Lausanne, 28 décembre 1865, 8 h. (e.c.).
199. Wassily KANDINSKY : Moscou, 5 décembre 1866 (encycl.).
200. Pierre BONNARD : Fontenay-aux-Roses (Seine), 3 octobre 1867, 10 h. (e.c.).
201. Abbé J.L. GERVAT : Saint-Siméon-de-Bressieux (Isère), 30 novembre 1867, 13 h. 30 (e.c.).
202. Jean Edouard VUILLARD : Cuiseaux (S.-L.), 12 novembre 1868, 1 h. (e.c.).
203. P. CHABAS : Nantes, 7 mars 1869, 12 h. 30 (e.c.).
204. Charles FOUQUERAY : Le Mans, 23 avril 1869, 10 h. (e.c.).
205. Henri MATISSE : Cateau-Cambrésis (Nord), 31 décembre 1869, 20 h. (e.c.).
206. Maurice DENIS : Granville (Manche), 25 novembre 1870, 16 h. (e.c.).
207. Georges ROUAULT : Paris, 27 mai 1871, le matin de bonne heure (r.p. ; pas d'heure à l'e.c.).
208. Pierre MARQUET : Bordeaux, 27 mars 1875, 8 h. (e.c.).
209. Jacques VILLON : Damville (Eure), 31 juillet 1875, 22 h. (e.c.).
210. Maurice de VLAMINCK : Paris, 4 avril 1876, 16 h. (e.c.).
211. Charles DUFRESNE : Millemont (S.-et-O.), 23 novembre 1876, 21 h. 30 (e.c.).
212. Raoul DUFY : Le Havre, 3 juin 1877, 7 h. (e.c.).
213. Othon FRIESZ : Le Havre, 6 février 1879, 13 h. (e.c.).
214. André DERAÏN : Chatou (S.-et-O.), 17 juin 1880, 14 h. (e.c.).
215. Pierre ROY : Nantes, 10 août 1880, 19 h. (e.c.).
216. Henri de WAROQUIER : Paris, 8 janvier 1881, 11 h. (e.c.).
217. Fernand LEGER : Argentan, 4 février 1881, 13 h. (e.c.).
218. Henri LE FAUCONNIER : Hesdin (Pas-de-Calais), 5 juillet 1881, 17 h. (e.c.).
219. Charles PICART-LE-DOUX : Paris, 12 juillet 1881, 14 h. (r.p.).
220. Albert GLEIZES : Paris, 8 décembre 1881, 3 h. (e.c.).
221. Georges BRAQUE : Argenteuil, 9 mai 1882, 2 h. 30 (e.c.).
222. Maurice ASSELIN : Orléans, 24 juin 1882, 3 h. (e.c.).
223. Camille BOMBOIS : Vénarey-les-Laumes (Côte-d'Or), 3 février 1883, 14 h. (e.c.).
224. Jean METZINGER : Nantes, 24 juin 1883, 0 h. 30 (e.c.).
225. Marie LAURENCIN : Paris, 31 octobre 1883, 9 h. (e.c.).
226. Henri HAYDEN : Varsovie, 24 décembre 1883, 11 h. (e.c. et r.p.).
227. Maurice UTRILLO : Paris, 26 décembre 1883, 13 h. (e.c.).
228. Edmond CERIA : Evian (H.-S.), 26 janvier 1884, 8 h. 30 (e.c.).
229. André DUNOYER DE SEGONZAC : Boussy Saint-Antoine (S.-et-O.), 6 juillet 1884, 0 h. 05 (e.c.).
230. Albert LOUTREUIL : Montmirail (Sarthe), 16 mars 1885, 23 h. 45 (e.c.).

231. Robert DELAUNAY : Paris, 12 avril 1885, 7 h. (e.c.).
232. André LHOTE : Bordeaux, 5 juillet 1885, 22 h. (e.c.).
233. Roger de la FRESNAYE : Le Mans, 11 juillet 1885 : 15 h. 45 (e.c.).
234. Lucien MAINSSIEUX : Voiron (Isère), 4 août 1885, 16 h. (e.c.).
235. Jean ARP : Strasbourg, 16 septembre 1886, 6 h. (e.c.).
236. Marc CHAGALL : Vitebsk, 7 juillet 1887 (diction.).
237. Georgio de CHIRICO : Volo (Grèce), 10 juillet 1888 (dict.).
238. Amédée LA PATELLIERE : Vallet (L.-A.), 5 juillet 1890, 1 h. (e.c.).
239. Moïse KISLING : Cracovie, 22 janvier 1891 (dictionnaire).
240. DIGNIMONT : Paris, 22 août 1891, 5 h. (r.p.).
241. Paul COLIN : Nancy, 27 juin 1892, 5 h. (r.p. et e.c.).
242. Jean LURCAT : Bruyères (Vosges), 1^{er} juillet 1892, 11 h. (e.c.).
243. Marcel GROMAIRE : Noyelles-s/Sambre (Nord), 24 juillet 1892, 19 h. 30 (e.c.).
244. Valentine HUGO : Boulogne-sur-Mer, 16 mars 1893, 4 h. 30 (r.p. com. André Breton).
245. Edouard GOERS : Sydney, 9 juin 1893, 9 h. 20 (e.c.).
246. Juliette JUVIN : Paris, 23 juin 1894, 22 h. 30/24 h. (r.p.).
247. François SALVAT : Dunkerque, 12 juillet 1894, 15 h. (r.p.).
248. Maurice SAVIN : Moras (Drôme), 17 octobre 1894, 10 h. (r.p.), 11 h. (e.c.).
249. André MASSON : Balagny (Oise), 4 janvier 1896, 2 h. (e.c.).
250. Rolland OUDOT : Paris, 23 juillet 1897, 5 h. (r.p.).
251. Adrien HOLY : Neuchatel, 30 janvier 1898, 9 h. 30 (r.p.).
252. André PLANSON : La Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.), 10 avril 1898, 22 h. (r.p.), 22 h. 30 (e.c.).
253. Raymond LEGUEULT : Paris, 10 mai 1898, 18 h. (e.c.).
254. André BREULLAUD : Livry-sur-Ourcq, 13 juillet 1898, 20 h. (r.p.).
255. Maurice BRIANCHON : Fresnay/Sarthe, 11 janvier 1899, 18 h. (r.p.), 17 h. (e.c.).
256. Roger BRIELLE : Paris, 28 janvier 1899, 4 h. (r.p.).
257. Yves TANGUY : Paris, 5 janvier 1900, 5 h. (r.p. com. A. Breton).
258. Jean OBERLÉ : Brest, 12 janvier 1900, 16 h. (r.p.).
259. Laci BARTA : Budapest, 5 octobre 1902, 13 h. (r.p.).
260. Maurice ESTÈVE : Culan (Cher), 2 mai 1904, 21 h. (e.c.).
261. André TREVES : Paris, 23 mai 1904, 5 h. (r.p.).
262. Roger CHAPELAIN-MIDY : Paris, 24 août 1904, 1 h. (r.p.).
263. Lucien COUTAUD : Meynes (Gard), 13 décembre 1904, 16 h. (r.p. et e.c.).
264. Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRÉ : Royan, 6 février 1905, 9 h. (r.p.).
265. Félix LABISSE : Douai, 9 mars 1905, 23 h. (r.p.).
266. Jean AUJAME : Aubusson (Creuse), 12 mai 1905, 7 h. 30 (r.p. et e.c.).
267. Henriette GROLL : Grenoble, 28 février 1906, 11 h. 20 (r.p.).

268. René HUYGHE (historien) : Clamart, 3 mai 1906, 11 h. 30 (r.p.).
269. Marc HOURRIEZ : Paris, 8 octobre 1906, 1 h. (r.p.).
270. SAINT-MAUR : Bordeaux, 9 décembre 1906, 12 h. 15 (r.p.).
271. André MARCHAND : Aix-en-Provence, 10 février 1907, 6 h. 30 (r.p.).
272. Robert HUMBLLOT : Fontenay-sous-Bois, 13 mai 1907, 17 h. (r.p.).
273. Rémy DUVAL : Rouen, 15 juillet 1907, 4 h. (r.p. de la mère).
274. Yves BRAYER : Versailles, 18 novembre 1907, 5 h. (r.p.) 8 h. 30 (e.c.).
275. Bernard LORJOU : Blois, 9 septembre 1908, 5 h. (r.p. et e.c.).
276. Henri PLISSON (céramiste) : (Indre), 20 septembre 1908, 15 h. (r.p.).
277. Roland MASCART : Paris, 22 mars 1909, 17 h. (r.p.).
278. Paul BEAULIEU : Montréal, 24 mars 1910, 3 h. 45 (r.p.).
279. Guillemette MORAND : Paris, 1^{er} juin 1911, 22 h. 30 (r.p.).
280. Yvette ALDE : Paris, 28 juin 1911, 20 h. 45 (r.p.).
281. Alfred MANESSIER : Saint-Ouen (Somme), 5 décembre 1911, 13 h. (e.c.).
282. Jacques DESPIERRE : Saint-Etienne, 7 mars 1912, 17 h. (e.c.), 17 h. 15 (r.p.).
283. Claude VENARD : Paris, 21 mars 1913, 17 h. 30 (r.p.).
284. Antoni CLAVE : Barcelone, 5 avril 1913, midi exact (r.p.).
285. André FOUGERON : Paris, 1^{er} octobre 1913, 17 h. 40/17 h. 50 (r.p.).
286. Camille HILAIRE : Metz, 2 août 1916, 6 h. 30 (r.p.).
287. Jean RUDEL : Montpellier, 25 octobre 1917, 12 h. (r.p.).
288. Jean-Marie CALMETTES : Paris, 14 avril 1918, 21 h. 50 (r.p.).
289. Hélène MOURIQUAND : Saint-Rambert-de-l'Isle-Barbe (Rhône), 13 octobre 1918, 16 h. (r.p. Mme Leymarie).
290. Georges ROHNER : Paris, 20 juillet 1919, 14 h. (r.p.).
291. Pierre COLLE : Paris, 20 mars 1923, 15 h. 30 (r.p.).
292. NEJAD : Constantinople, 1^{er} juillet 1923, 3 h. (r.p.).
293. Pierre DESCARGUES : Paris, 22 septembre 1925, 10 h. 45 (r.p.).
294. Geneviève LAURENS : Paris, 10 février 1927, 12 h. (r.p. Ritter).
295. Bernard BUFFET : Paris, 10 juillet 1928, 6 h. (r.p.).
296. Raoul PRADIER : Paris, 16 août 1929, 5 h. 01 (r.p.).
297. Pierre CHIEZE : Paris, 27 août 1929, 6 h. (r.p.).

ALLEMAGNE

298. Albrecht DÜRER : Nurnberg, 20 mai 1471, 11 h. 20 (com. Gauric, Cardan, Junctin).
299. Johann Conrad SEEKATZ : Grünstadt près de Worms, 4 septembre 1719, entre 2 et 3 h. (bapt.).
300. Franz Karl SPITZWEG : München, 5 février 1808, 4 h. 30 (bapt.).
301. Johann BECKMANN : Hamburg, 21 mars 1809, pas d'heure (bapt. Ritter).
302. Adolf von MENZEL : Berlin, 8 décembre 1815, 20 h. (biog.).
303. Alfred RETHEL : Hans Diepenbend près Aachen, 15 mai 1816, 6 h. (bapt. Ritter).
304. Wilhelm O. G. ACHENBACH : Düsseldorf, 2 février 1827, 2 h. (e.c.).
305. Anselm FEUERBACH : Speyer-am-Rhein, 12 septembre 1829, 14 h. (e.c.).
306. Wilhelm BUSCH : Wiedensahl, 15 avril 1832, 6 h. (bapt.).
307. Franz von LENBACH : Schrobenhausen, 13 décembre 1836, 7 h. 30 (Ritter).
308. Hans THOMA : Bernau, 2 octobre 1839, 23 h. 30 (bapt.).
309. Wilhelm M.H. LEIBL : Köln, 23 octobre 1844, 10 h. (e.c.).
310. Max LIEBERMANN : Berlin, 20 juillet 1847, 8 h. (e.c.).
311. Adolf von HILDEBRAND : Marburg, 6 octobre 1847, 16 h. 45 (bapt. Ritter).
312. Heinrich Wilhelm TRÜBNER : Heidelberg, 3 février 1851, 15 h. (e.c.).
313. Max KLINGER : Leipzig, 18 février 1857, 1 h. 05 (von Klöckler).
314. Henrich ZILLE : Radeburg/Dresden, 10 janvier 1858, 17 h. (autobiographie).
315. Lovis CORINTH : Tapiau (Prusse Orientale), 21 juillet 1858, 14 h. (r.p.).
316. Gustav KLIMT : Baumgarten près Vienne, 14 juillet 1862.
317. Käthe KOLLWITZ : Königsberg, 8 juillet 1867, 10 h. (Das Neue Zeitalter).
318. Ernst BARLACH : Wedel, 2 janvier 1870, pas d'heure (bapt. Ritter).
319. Karl Friedrich BOEHLE : Emmendingen (Baden), 7 février 1873, 6 h. (e.c.).
320. Alfred KUBIN : Leitmeritz (Bohême), 10 avril 1877, 16 h. 30 (Zenith).
321. Max PECHSTEIN : Zwickau, 31 décembre 1881, 16 h. (r.p.).
322. Georges OEHME : Dresden, 31 janvier 1890, 4 h. (r.p. von Klöckler).
323. Max ERNST : Köln, 2 avril 1891, 10 h. (r.p. André Breton).

324. Otto Dix : Gera, 2 décembre 1891, 23 h. 30 (r.p. von Klöckler).
325. Heinrich WAGGERL : Badgastein, 10 décembre 1897, 0 h. H.E.C. (autobiographie).
326. HARTUNG : Leipzig, 21 septembre 1904, 10 h. 30 (r.p. J. Carteret).
327. Henri GOETZ : New York, 29 septembre 1909, vers 2 h. 30 (r.p. Carteret).



ANGLETERRE

328. William HOGARTH : Londres, 10 novembre 1697 (W.H. Austin Dobson, Londres 1883 et François Benoit, Paris).
329. Joshua REYNOLDS : Plympton Earl, 16 juillet 1723, 10 h. 30 (Alan Léo).
330. Thomas GAINSBOROUGH : Baptisé le 14 mai 1727 à Sudbury (G.W. Fulcher, Londres 1856 et G. Brock-Arnold, Londres 1886).
331. William BLAKE : Londres, 28 novembre 1757, 19 h. 30 (autobiog. Alan Léo).
332. Thomas LAWRENCE : Bristol, 4 mai 1769 (Lord Ronald Gower, Londres 1882).
333. Joseph M.W. TURNER : Barnstaple, 23 avril 1775, 1 h. (Alan Leo).
334. Jean CONSTABLE : Woodbridge (Suffolk), 11 juin 1776 (Fontainas, Paris 1926).
335. David WILKIE : Cults (Fifeshire), 18 novembre 1785, 17 h. (Alan Leo).
336. Benjamin HAYDON : Plymouth, 26 janvier 1786, 21 h. (Alan Leo).
337. Richard Parkes BONINGTON : Arnold près de Nottingham, 25 octobre 1802 (biog. de Dubuisson et Hughes, Paris 1931).
338. Dante Gabr. ROSSETTI : Londres, 12 mai 1828, 4 h. 50 (Alan Leo).
339. George du MAURIER : 50° Nord, 6 mars 1834, 5 h. 48 (Alan Leo).
340. James WHISTLER : Lowell (Mass.), U.S.A., 10 juillet 1834 (diction.).
341. John Singer SARGENT : Florence, 12 janvier 1856 (recherches d'e.c. vaines).
342. James GUTHRIE : Greenock, 10 juin 1859, 11 h. (Wemyss).
343. Robert STODART LORIMER : Edinbourg, 4 novembre 1864, 18 h. 30 (e.c.).

344. Thomas MAYBANK : 51° Nord, 28 février 1869, 5 h. 45 (Alan Leo).
345. Chas E. DAWSON : 50° Nord, 9 octobre 1873, 7 h. 33 (Alan Leo).
346. Austin O. SPARE : Londres, 30 décembre 1886, 4 h. H.E.O. (Alan Leo).



BELGIQUE

347. Pierre-Paul RUBENS : Siegen, 28 juin 1577 (date donnée à la suite de Jean Meyssens, qui publia son portrait en 1649, et reprise par maints biographes : Bellori, Moreri, Sandrart, Baldinucci, Florent Le Comte, Decamps ; mais quelques érudits soutiennent qu'il est né à Anvers et à une autre date, en mai notamment. L'archiviste belge Max Rooses (*Rubens, sa vie et ses œuvres*, Paris), consacre vingt-quatre pages à cette date que l'on doit considérer comme « la plus probable »).
348. Jacob JORDAENS : Anvers, 19 mai 1593 (et non 1594). (Bapt. in Leo van Puyvelde, Bruxelles 1953.)
349. Anton VAN DYCK : Anvers, 22 mars 1599 (biog. de Knackfin et Normand, d'après son portrait publié par Jean Meysens en 1649).
350. David TENIERS : Baptisé à Anvers le 15 décembre 1610 (calculé pour le 14) ; (biog. Adolf Rosenberg, Leipzig 1895, Léon Bocquet, Paris 1924 et Roger Peyre, Paris).
351. Pierre BRÜEGEL : Baptisé le 22 novembre 1631 (thème calculé pour le 21). (Encyclopédies ; aucune mention de date dans les biog. de Bernard, Tolnay et Michel ; date seulement probable).
352. Félicien ROPS : Namur, 7 juillet 1833, 8 h. 30 (e.c.).
353. James ENSOR : Ostende, 13 avril 1860, 4 h. 30 (e.c.).
354. Theo van RYSELBERGHE : Gand, 23 novembre 1862, 11 h. (e.c.).
355. Henri-Jacques EVENEPOEL : Nice, 3 octobre 1872, 11 h. 30 (e.c.).
356. Rik WOUTERS : Mechelen, 21 août 1882, 11 h. (e.c.).
357. Constant PERMEKE : Anvers, 31 juillet 1886, 10 h. 15 (e.c.).
358. HACIENDO : Liège, 27 février 1898, 0 h. (H. de Thun).
359. ORIX : Anvers, 12 avril 1900, 22 h. 12 (*Cahiers Astrologiques*).

ESPAGNE

360. RIBERA : San Felipe, 12 janvier 1588 (date fournie par les encyclopédies et biographies).
361. ZURBARAN : Baptisé à Fuente de Cantos (Estramadoure), le 7 novembre 1598 (calculé pour le 6) ; (biog. de Hugo Kehler, Munich 1918).
362. VELAZQUEZ : Baptisé à Séville le 5 juin 1599 (calculé pour le 4) ; (biog. in A. de Beruete, Londres 1935).
363. MURILLO : Baptisé à Séville le 1^{er} janvier 1618 (calculé pour la veille) ; (bapt. in biog. de Paul Lafond, Paris, et Th. Stromer, Berlin 1879).
364. GOYA : Fuente Todos (Aragon), 30 mars 1746 (bapt. in *Goya de Sanchez Canton*, Paris 1930).
365. Ignacio ZULOAGA : Eibar (Guipuzcoa), 26 juillet 1870, 6 h. (renseignements du fils).
366. Julio ROMERO DE TORRES : Cordoba, 9 novembre 1874, 1 h. 15 (e.c.).
367. Pablo PICASSO : Malaga, 25 octobre 1881, 23 h. 15 (e.c.). Selon lui-même : 21 h.
368. Juan GRIS : Madrid, 23 mars 1887 (e.c. perdu à la guerre civile).
369. Joan MIRO : Barcelone, 20 avril 1893, 21 h. (e.c.).
370. Salvador DALI : Figueras (Gerona), 11 mai 1904, 8 h. 45 (e.c. et autobiog.).
371. Simon BERSALUCE : Deva (Guipuzcoa), 25 avril 1912, 8 h. (e.c. et renseignement de la mère).



HOLLANDE

372. REMBRANDT : Non loin de Leiden, le 15 juillet 1606. (Date donnée par le catalogue de l'Exposition Rembrandt, publié à Amsterdam en 1935 par les soins du conservateur Schmidt-Degener et retrouvée chez ses biographes : Focillon, Veth, Neumann. Date probable.)
373. Jan VERMEER : Baptisé à Delft le 31 octobre 1632 (dressé pour la veille) ; (encyclopédies ; rien dans les biog. de Thienon et Vanaype, et de Thieme et Becker). Probable seulement.

374. Constantin GUYS : Vlissingen, 3 décembre 1805 (biog. ; pas d'e.c.).
 375. Johannes BOSBOOM : Den Haag, 18 février 1817, 16 h. 30 (e.c.).
 376. Johan JONGKIND : Latrop, 3 juin 1819, 16 h. 30 (e.c.).
 377. Jozef ISRAELS : Groningen, 27 janvier 1824, 4 h. (e.c.).
 378. H.J. WEISSENBRUCH : Den Haag, 19 juin 1824, 9 h. (e.c.).
 379. H.W. MESDAG : Groningen, 23 février 1831, 10 h. (e.c.).
 380. Jacob MARIS : Den Haag, 25 juillet 1837, 2 h. (e.c.).
 381. Anton MAUVE : Zaandam, 18 septembre 1838, 3 h. 30 (e.c.).
 382. Louis APOL : Den Haag, 6 septembre 1850, 10 h. (e.c.).
 383. Theophile de BOCK : Den Haag, 14 janvier 1851, 20 h. (e.c.).
 384. J. KLINKENBERG : Den Haag, 14 janvier 1852, 16 h. (e.c.).
 385. Vincent VAN GOGH : Groot Zundert, 30 mars 1853, 11 h. (e.c.).
 386. G.H. BREITNER : Rotterdam, 12 septembre 1857, 21 h. (e.c.).
 387. Jan TOOROP : Poerworedjo (Java), 20 décembre 1858, 3 h. (d'après Gorter).
 388. W. WITSEN : Amsterdam, 13 août 1860, 23 h. (e.c.).
 389. Willem de ZWART : Den Haag, 16 mai 1862, 6 h. 30 (e.c.).
 390. Willem van KONYNENBURG : Den Haag, 11 février 1868, 15 h. 30 (e.c.).
 391. H. Thorn PRIKKER : Den Haag, 6 juin 1868, 13 h. (e.c.).
 392. Piet MONDRIAAN : Amersfoort, 7 mars 1872, 6 h. (e.c.).
 393. Simon MARIS : Den Haag, 21 mai 1873, 21 h. (e.c.).
 394. Kees van DONGEN : Rotterdam, 21 janvier 1877, 18 h. (e.c.).
 395. Jan SLUYTERS : Den Bosch, 17 décembre 1881, 1 h. (e.c.).
 396. Charley TOOROP : Katwyk, 24 mars 1891, 7 h. 30 (e.c.).
 397. Henk CHABOT : Sprang (N.B.), 2 août 1894, 2 h. 30 (e.c.).
 398. Johan BEZAAN : Uitgeest, 2 août 1894, 20 h. 30 (e.c.).
 399. Wout van HEUSDEN : Rotterdam, 25 septembre 1896, 11 h. (e.c.).
 400. Charles EYCK : Meerssen, 24 mars 1897, 11 h. (e.c.).
 401. Chris de MOOR : Rotterdam, 5 février 1899, 2 h. (e.c.).
 402. A.C. WILLINK : Amsterdam, 7 mars 1900, 6 h. (e.c.).
 403. PYKE KOCH : Beek, 15 juillet 1901, 1 h. (e.c.).
 404. Frieda HUNZIKER : Amsterdam, 17 octobre 1908, 15 h. (e.c.).
 405. Wally ELENBAAS : Rotterdam, 21 avril 1912, 16 h. (e.c.).



ITALIE (1)

406. Léon Battista ALBERTI : Genova, 14 février 1404, « à l'heure où les marchands prenaient leur repas » (d'après biog. de Mancini).
 407. Léonard de VINCI : Né au château de Vinci, près de Florence, le 14 avril 1452, « trois heures de la nuit », soit 21 h. 52 (date enregistrée par son grand-père et figurant aux archives de la ville de Florence ; pièce lue par Arnould de Grémilly).
 408. Fra BARTOLOMEO : Savignano, 28 mars 1472 à 6 h. (d'après biog. de Fritz Knapp).

(1) Les naissances italiennes des siècles précédents posent de sérieux problèmes de calendrier. Jusqu'au XIX^e siècle, chaque province d'Italie avait son propre calendrier. Dans les actes officiels, les clercs ajoutaient le « style » à la date (ex. : 1^{er} janvier 1503, **stile della Nativita**, ce qui prévient que l'année commence le 25 décembre). Pour être sûr de la date, il faut avoir lu l'acte original de l'époque et connaître le « stile » de la ville en question. Les dates qui se trouvent dans les biographies et dictionnaires sont en général (mais pas toujours) rectifiées, mais pas régulièrement, avec correction. Dans certains cas, la date de l'époque, transformée par un auteur en calendrier moderne, l'est une seconde fois par un autre auteur. Ce qui peut faire parfois deux ans de différence avec la vraie date ! Quant à l'indication de l'heure, il y a confusion totale : commencement du jour au coucher du soleil, à son lever ou à minuit ; heure simple, heure double, heure inégale... !

Pour éviter toute erreur, Hans Ritter nous invite à procéder de la façon suivante pour chaque date :

Ex. : MICHEL-ANGE.

Acte original : Journal intime du père : 6-3-1474, « 4 ou 5 heures avant le lever du soleil ».

Reproduction en italien dans « Biographie de Michel-Ange » de Howard, New-York, 1930.

(Pour des cas difficiles, reproduction du texte original.)

Calendrier : Lieu de naissance : Caprese/Toscane (province de Florence).

Calendrier florentin : « stile dell'Incarnazione », valable depuis le X^e siècle jusqu'en 1749. L'année commence le 25 mars.

(Citer la source du calendrier en cas de contestation.)

Calcul : 6-3-1474 style florentin = 6-3-1475 style julien.

Heure : Le temps entre minuit et le lever du soleil était divisé en six heures (heures inégales).

Calcul : Lever du soleil le 6-3-1475 à Florence, approximativement à 7 h. 30. Heure inégale : 7 h. 30 : 6 = 1 h. 15. Donc, quatre ou cinq heures avant le lever du soleil, cela fait entre 1 h. 15 et 2 h. 30.

Michel-Ange est donc né le 6-3-1475 (julien) entre 1 h. 15 et 2 h. 30, heure moderne.

Nous n'avons donné ici la conversion des dates que pour Vinci, Michel-Ange, Bronzino et Allori, les autres cas étant en réserve.

409. MICHEL-ANGE Buonarrotti : Caprese del Casentino (Toscane), le 6 mars 1474, « quatre ou cinq heures avant le lever du soleil », d'après les notes personnelles du père (biog. *Michel-Ange* de Howard, New York) ; ce qui donne le 6 mars 1475 (julien) entre 1 h. 15 et 2 h. 30.
410. Rafaelo Sanzio dit RAPHAEL : Urbino, 28 mars/6 avril 1483 (in *Encyclopédie Italienne* et *Encyclopédie de Venturi*). D'après l'*Encyclopédie de Vasari*, il serait né le Vendredi Saint à 3 h., le matin. Nous ignorons si les deux dates coïncident. Cette naissance est tenue comme seulement probable.
411. Angelo di Cosimo dit BRONZINO : Monticelli, près de Florence, 17 novembre 1503 à 12 h. (bapt.).
412. Alessandro ALLORI : Florence, 31 mai 1535, 12 h. 30 (bapt.) ; 31-5-1535, 12 h. 40, style julien.
413. Guido Reni dit LE GUIDE : Calvenzano, 4 novembre 1575 (*Encyclopédie Italienne*) ; date seulement probable.
414. Ettore TITO : Castellammare di Stabia, 15 décembre 1859, 13 h. (e.c.).
415. Carlo CARRA : Quarqneto, 11 février 1881, 14 h. (e.c.).
416. Gino SEVERINI : Cortona, 7 avril 1883, 6 h. 30 (e.c.).
417. Amedeo MODIGLIANI : Livorno, 12 juillet 1884, 9 h. (e.c.).
418. Guido CADORIN : Venise, 6 juin 1892, 10 h. (r.p.).
419. Renato BIROLLI : Verona, 10 décembre 1905, 1 h. 20 (e.c.).
420. Giuseppe SANTOMASO : Venise, 26 septembre 1907, 19 h. (e.c.).
421. Ennio MORLOTTI : Lecco, 21 septembre 1910, 3 h. 15 (e.c.).
422. Berto LARDERA : La Spezia, 18 décembre 1911, 2 h. 20 (e.c.).
423. Bruno CASSINARI : Piacenza, 29 octobre 1912, 9 h. 30 (e.c.).
424. Dante PANTALEONI : Modena, 31 juillet 1915, 18 h. (r.p.).
425. Emilio VEDOVA : Venise, 9 août 1919, 7 h. (e.c.).
426. Elisabetta PANTALEONI-CICCHETTI : Torino, 7 mai 1925, 11 h. (r.p.).

SUISSE

427. Leopold ROBERT : Les Eplatures, 13 mai 1794, 16 h. (biog.).
428. Arnold BOECKLIN : Bâle, 19 octobre 1827, pas d'heure (e.c.).
429. Frank BUCHSER : Feldbrunnen, 15 août 1828, pas d'heure (e.c.).
430. Albert ANKER : Ins, Anet, 1^{er} avril 1831, 21 h. (bapt.).
431. Ferdinand HODLER : Berne, 14 mars 1853, 5 h. (bapt.).
432. Karl STAUFFER : Trubschachen, 2 septembre 1857, 1 h. 30 (bapt.).
433. Théophile Al. STEINLEN : Lausanne, 20 novembre 1859, 23 h. (e.c.).

434. Cuno AMIET : Soleure, 28 mars 1868, 12 h. (r.p.).
435. Karl Edm. WALSER : Bienne, 8 avril 1877, 1 h. (e.c.).
436. Heinrich ALTHERR : Bâle, 11 avril 1878, 11 h. 45 (e.c.).
437. Alex. J. CINGRIA : Genève, 22 mars 1879, 16 h. (e.c.).
438. Paul Ernst KLEE : Münchenbuchsee, Berne, 18 décembre 1879, 4 h. (e.c.).
439. LE CORBUSIER : La Chaux-de-Fonds, 6 octobre 1887, 21 h. (e.c.).
440. Maurice BARRAUD : Genève, 20 février 1889, 1 h. (bapt.).
441. Bo : Saint-Gallen, 23 septembre 1889, 12 h. 25 (r.p.).
442. Imre REINER : Versec (Hongrie), 18 août 1900, 7 h. 30 (r.p.).
443. Richard P. LOHSE : Zürich, 13 septembre 1902, 2 h. (r.p.).
444. Otto TSCHUMI : Bittwil, 4 août 1904, 3 h. 45 (autobiog.).
445. Rudolf HEGAR : München, 11 février 1905, 14 h. 24 (r.p.).
446. Fred von FISCHER : Berne, 26 janvier 1907, 15 h. (r.p.).
447. Walter Kurt WIEMKEN : Bâle, 14 septembre 1907, 10 h. 30 (e.c.).
448. Max BILL : Winterthur, 22 décembre 1908, 16 h. 30 (r.p.).
449. Hans ERNI : Lucerne, 21 février 1909, 18 h. 30 (r.p.).
450. Walter JONAS : Oberursel, 27 mars 1910, 9 h. (r.p.).
451. Max HAUFLE : Bâle, 4 juin 1910, 8 h. 40 (r.p.).
452. Günther BOHMER : Dresden, 13 avril 1911, 17 h. 35 (r.p.).
453. Willi SCHNABEL : Zürich, 26 octobre 1912, 12 h. 30 (r.p.).
454. Herbert LEUPIN : Beinwil, 20 décembre 1916, 18 h. 30 (r.p.).
455. Hellmuth KNORR : Berlin, 21 avril 1917, 5 h. 45 (r.p.).
456. Hans FALK : Zürich, 16 août 1918, 11 h. 30 (r.p.).
457. Walo KOLLIKER : Helsinki, 25 janvier 1920, 23 h. 40 (r.p.).
458. Erwin KNEBEL : Zürich, 25 janvier 1927, 11 h. (r.p.).

DIVERS

459. BRASSAI : Brassia (Roumanie), 9 septembre 1899, 21 h. (autobiog.).
460. Imre KIRALFY : Hongrie, 46°, 1^{er} janvier 1845, 8 h. (Alan Leo).
461. TOYEN (femme) : Prague, 21 septembre 1902, 18 h. (biog. *Premier bilan de l'art actuel*, Ed. Soleil Noir).
462. FOUJITA : Tokio, 27 novembre 1886 vers 4 h. (r.p.).
463. Walt DISNEY : Chicago, 3 décembre 1901, 0 h. 30 (Cahiers Astrol.).
464. Albert EDELFFELT : Finlande. 61°, 21 juillet 1854, 12 h. (A. Leo).
465. Charles EISEN : Valenciennes, 17 août 1720, 10 h. (bapt.).
467. Charles CAMOIN : Marseille, 23 septembre 1879, vers midi (r.p.).
468. RECOING : Troyes, 1^{er} décembre 1922, vers 11 h. 30 (r.p.).
469. Julien VARLET : Tourcoing, 12 août 1920, 18 h. 20 (e.c.).

Nº	MC	AS	☉	☽	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈
1			23°II	14°D	13°II	2°D	24°D	27°W	9°D	10°Y	13°D	Y
2			4°II	12°D	10°D	7°II	12°II	12°E	18°II	11°D	29°D	26°Y
4			26°II	22°K	15°K	9°K	26°D	0°E	5°D	13°D	4°E	8°D
5			5°K	14°D	26°W	8°K	13°E	16°K	1°II	19°D	9°E	11°D
6			17°E	11°II	11°II	8°II	10°II	6°E	12°II	5°D	1°K	19°D
7			27°K	15°D	0°K	1°K	6°K	20°E	13°II	4°D	4°K	18°D
8			10°II	7°K	28°E	7°II	19°II	27°K	25°W	10°D	3°Y	8°D
9			5°E	26°D	21°E	19°II	22°II	20°D	20°Y	28°D	14°Y	16°D
11	23°Y	8°D	20°D	3°E	16°II	23°II	24°D	19°Y	11°II	17°II	9°D	8°II
12			28°D	1°W	17°II	15°II	26°II	15°K	16°E	4°II	4°II	0°E
14			15°Y	22°D	11°Y	21°D	5°K	3°E	8°Y	9°K	15°II	18°E
15			7°II	22°II	19°D	21°D	20°D	15°W	4°II	14°W	25°D	27°II
16			26°Y	19°II	2°Y	11°K	11°K	9°II	28°E	14°K	6°D	17°K
17			14°Y	26°W	3°Y	3°Y	6°D	19°K	0°K	24°K	13°D	23°K
18			25°K	26°K	0°K	9°W	28°II	22°E	9°D	13°D	12°II	19°E
19			6°II	0°II	4°II	10°D	22°D	24°E	2°K	28°II	0°E	3°W
21			3°E	13°II	18°E	3°II	10°D	10°E	16°Y	17°D	26°E	23°W
22	14°W	14°II	24°D	10°K	11°D	22°D	17°K	12°K	22°II	5°II	5°II	28°W
26			6°D	14°II	25°D	23°K	2°W	3°D	7°D	13°II	11°II	29°W
30			12°K	16°D	27°W	25°E	29°II	3°E	17°II	11°E	23°II	7°K
35	6°D	5°E	21°E	21°E	6°W	13°W	12°E	4°II	3°E	16°E	25°II	9°K
43	22°Y	6°D	6°K	9°K	21°K	27°E	19°K	27°W	22°II	4°II	4°K	14°K
60	10°W	11°II	10°E	19°II	20°E	20°II	29°II	25°II	24°E	29°II	15°K	20°K
62	19°D	26°D	2°K	2°D	17°K	15°K	3°E	9°E	6°W	6°K	19°K	21°K
77	1°W	28°D	18°II	12°E	27°D	17°D	1°D	17°W	29°K	22°K	27°K	26°K
87	22°D	18°E	25°K	5°E	11°K	15°K	21°D	2°D	25°Y	7°E	5°E	1°Y
94	25°II	29°E	21°E	6°D	4°E	11°II	14°K	10°D	7°II	12°E	7°E	1°Y

Nº	MC	AS	☉	☽	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈
95	24°II	25°E	22°K	6°E	5°E	27°E	1°W	13°D	2°II	14°E	8°E	1°Y
108	25°D	12°II	15°K	20°K	4°K	25°W	7°D	14°K	27°D	4°W	20°E	6°Y
110			17°D	12°K	27°II	8°II	22°K	12°E	17°D	9°W	21°E	9°Y
116	20°D	29°D	2°W	21°E	11°E	19°K	23°K	27°W	14°II	13°W	25°E	10°Y
121	6°K	11°W	26°D	15°E	18°D	0°II	21°D	4°II	5°E	25°W	0°W	12°Y
123	6°K	5°D	23°E	4°K	28°E	18°W	16°E	8°D	4°II	28°W	3°W	15°Y
133	10°D	3°II	28°E	11°K	6°E	6°W	29°II	18°E	7°K	10°K	9°W	16°Y
135			6°II	19°D	15°II	4°E	20°K	0°II	8°K	12°K	9°W	17°Y
137	27°K	19°D	0°D	8°K	13°Y	5°Y	3°D	15°II	21°K	18°K	14°W	18°Y
140			22°II	26°D	14°K	21°K	20°II	27°II	20°K	16°K	12°W	18°Y
141	6°K	6°D	24°E	24°E	11°E	5°K	21°E	11°K	27°K	17°K	13°W	18°Y
142	6°K	15°W	6°K	20°Y	22°K	22°Y	5°II	17°K	1°E	19°K	15°W	18°Y
153	15°K	24°W	29°D	27°II	10°II	14°D	22°II	28°K	7°W	5°Y	23°W	23°Y
165	18°D	26°D	16°II	0°II	6°D	4°II	0°D	21°D	24°K	21°Y	2°K	27°Y
169	6°II	20°II	25°E	23°E	2°W	8°K	28°K	20°D	21°K	18°Y	1°K	25°Y
298	15°D	25°D	9°II	26°II	12°II	28°D	15°Y	24°II	4°II	22°E	12°II	
300	24°E	23°K	15°W	21°D	12°W	2°E	2°K	22°W	21°II	5°II	4°K	13°K
301			0°Y	0°II	6°K	16°D	24°E	1°Y	3°K	9°II	6°K	15°K
305	21°E	20°K	19°II	7°K	7°E	20°E	11°II	8°K	13°D	2°W	17°E	6°Y
307	14°E	14°K	21°K	28°W	20°K	14°II	25°D	18°D	13°II	1°K	4°W	14°Y
328			18°II	12°E	2°II	12°E	10°II	9°II	3°W	1°D	29°K	9°D
329	29°II	29°II	23°D	1°E	28°D	24°II	14°D	0°E	24°K	25°E	28°D	26°II
330			22°D	26°W	3°D	19°II	1°D	11°D	15°W	15°II	6°II	4°E
331	1°Y	28°D	6°K	12°D	27°II	19°E	20°D	0°K	16°W	19°K	13°D	19°K
332			14°D	22°Y	27°Y	20°II	8°D	18°II	13°D	8°D	7°II	16°E
333	20°II	17°E	2°D	5°W	5°Y	28°D	26°D	22°D	3°E	1°II	22°II	25°E
334			20°II	21°Y	15°D	4°II	4°II	0°D	14°E	7°II	22°II	27°E

Suite au Recueil de Thèmes des Musiciens

N°	MC	AS	☉	☽	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
337			1m♂	17♂	22m♂	18♂	9♂	25m♂	16m♂	8♂	20m♂	5♂
347			16♂	26♂	12♂	12♂	28♂	9m♂	9♂	1♂	6♂	
348			28♂	24♂	21♂	14♂	18♂	22♂	23♂	6♂	10♂	
349			1♂	5♂	2♂	5♂	5♂	10♂	14♂	26♂	23♂	21♂
350			12♂	13♂	2♂	9♂	22♂	22♂	19♂	15♂	22m♂	3♂
351			28m♂	28♂	11m♂	23♂	19♂	9♂	21m♂	23m♂	5m♂	22♂
360			21♂	6♂	4♂	27♂	20♂	14♂	8♂	11♂	0♂	
361			13m♂	17♂	12m♂	15♂	23m♂	19♂	11♂	24♂	25♂	
362			13♂	4m♂	6♂	7♂	3♂	20♂	9♂	0♂	23♂	21♂
363			9♂	22♂	27♂	8♂	28♂	6♂	17♂	16♂	7♂	9♂
364			9♂	12♂	12♂	8♂	22♂	15♂	11♂	8♂	16♂	25♂
372			22♂	22m♂	2♂	6♂	26m♂	1♂	3♂	29♂	9m♂	0♂
373			7m♂	4♂	22♂	16m♂	6♂	21♂	28m♂	27m♂	7m♂	24♂
374			11♂	28♂	25♂	26♂	27♂	16♂	25♂	24♂	28m♂	9♂
375	7♂	22♂	29♂	27♂	13♂	14♂	18♂	8♂	26♂	15♂	23♂	22♂
376	16♂	3m♂	12♂	6♂	19♂	9♂	25♂	17♂	29♂	22♂	27♂	27♂
378	15♂	26♂	28♂	24♂	9♂	17♂	4♂	16♂	1♂	14♂	8♂	2♂
379	4♂	8♂	4♂	23♂	7♂	19♂	17♂	7♂	28♂	11♂	24♂	9♂
407	0♂	9♂	3♂	3♂	8♂	24♂	16♂	1♂	13♂	22♂	0♂	7♂
409	m♂	♂	24♂	3♂	29♂	25♂	18♂	3♂	18♂	14m♂	21m♂	
428			25♂	13♂	11m♂	28♂	22m♂	24♂	20♂	24♂	13♂	5♂
429			22♂	16♂	4♂	27♂	3♂	7m♂	28♂	29♂	16♂	7♂
430	22♂	11m♂	11♂	1♂	6♂	6♂	10♂	15♂	25♂	13♂	24♂	9♂

A.) NOUVELLES NAISSANCES :

1. Maria-Luigi CHERUBINI : Florence, 14 septembre 1760 à 0 h. 01 (« *il primo minuto della mattina* ») ; acte de bap. lu par Edouard Sanchez. L'heure de 0 h. 30, donnée sans citation de sources, est donc inexacte.
2. Jean-Baptiste LULLY : Florence, 28 novembre 1632 à 16 h. 30, d'après l'acte de bap. lu par Edouard Sanchez, qui précise : « Il faut savoir qu'à Florence, jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, on commençait à compter les heures au coucher du soleil du jour précédent. Dans quelques autres villes comme à Bologna et Modena, on les comptait trente minutes après le coucher du soleil. Par conséquent, Lully est né le 28 novembre 1632 à 8 h. 55 *temps solaire moyen*. »
3. Michail GLINKA : Novospasski près de Selna (Smolensk), 1^{er} juin 1804 à 6 h., d'après la correspondance du père (« ... Cela se passait à 6 h. du matin ; en même temps que le premier vagissement du nouveau-né, l'on perçut, venant du jardin, les trilles du rossignol. » « — Tu n'es qu'un histrion, dira plus tard son père à Glinka, ce n'est pas en vain que le rossignol a chanté au moment où tu naissais !... » (Tiré d'une note de la presse musicale.)
4. Johannes BRAHMS : Hamburg, 7 mai 1833, 3 h. 30. Hans Ritter a trouvé l'heure sur le registre de paroisse de l'époque, le nouveau registre n'ayant pas transcrit cette précision horaire.
5. Enrique GRANADOS : Lérida (Catalogne), 27 juillet 1867, à 5 h. ; ni la pièce d'e.c., ni celle du bap. que j'avais reçue ne comportait l'heure ; Ernest Le Goff a trouvé l'heure sur le registre de paroisse de l'époque.
6. Jules DUPRATO : Nimes, 20 août 1827, 2 h. (e.c.).
7. Willem van HOOGSTRAATEN (chef d'orchestre) : Utrecht, 18 mars 1884, 19 h. 30 (r.p. com. Ritter).
8. Benjamino GIGLI : Recanati près Ancona, 20 mars 1890, « peu avant midi » (r.p. Ritter).
9. Vico TORRIANI (chanteur lyrique) : Genève, 21 septembre 1920, entre 15 h. et 15 h. 30 (r.p. Ritter).
10. Edgar VARESE : Paris, 22 décembre 1885, 6 h. (r.p. E. Sanchez).
11. Georges ANTHEIL TRENTON : New Jersey, 8 juillet 1900, 6 h. 30 (r.p. Sanchez).

12. Virgil THOMSON : Kansas City (39° N., 95° O.), 25 novembre 1896, 15 h. 15 E.S.T. (r.p. Sanchez).
13. Carlos SARINACH : Barcelone, 4 mars 1915, 19 h. 30 (r.p. Sanchez).
14. Pierre SPIERS (pianiste) : Boulogne-sur-Mer, 17 octobre 1917, 21 h. 30 (r.p.).
15. Devy ERLIH (violon) : Paris, 5 novembre 1928, 8 h. 20 (r.p. de la mère à E. Roynet).

Musiciens de Jazz collectionnés par Henri DERVEAUX

16. Louis ARMSTRONG (Louis Daniel, dit « Satchmo », dit « Pops »), trompettiste, chanteur, compositeur et chef d'orchestre. 4 juillet 1900, La Nouvelle Orléans (Louisiane), Etats Unis. 0 h. (« *Midnight, just between 3rd and 4th* », dédicace autographe de son livre *Ma vie*, premier tome : *Ma Nouvelle-Orléans*, traduction de Madeleine Gautier, René Julliard, Paris, 1956).
17. Django REINHARDT (Jean, dit « Django ») : Guitariste, compositeur et chef d'orchestre. 23 janvier 1910, Liverchies (Brabant), Belgique. 22 h.
— « *La nuit était noire...* »
— « *Il était dix heures.* » (*Django Reinhardt*, Charles Delaunay, Editions Jazz-Hot, Paris, 1954.)
18. Ethel WATERS : Chanteuse. 31 octobre 1900, Chester (Pennsylvanie), Etats Unis. 9 h. 15. « A 9 heures 15 du matin », suivant son indication dans son roman autobiographique : *His eye is on the sparrow* d'Ethel Waters et Charles Samuels, traduit par Georges Belmont sous le titre : *La vie en blues*, Robert Laffont, Paris, 1952.

ORCHESTRE CLAUDE LUTER 1956

19. Roland BIANCHINI (Roland, Maurice, Charles) : Contrebassiste, 13 juillet 1924, 20 h. 30, Maisons-Laffitte (S.-et-O.), (E.C.).
20. Marcel BLANCHE (Marcel, René) : Batteur, 20 mai 1930, 2 h., Paris-19° (E.C.).
21. Pierre DERVEAUX (Pierre, Emile) : Trompettiste, 18 septembre 1927, 12 h. 30, Férin (Nord), (E.C.).
22. Claude LUTER (Claude, Gérard, Georges) : Clarinetiste, compositeur et chef d'orchestre. 23 juillet 1923, 13 h., Paris-20° (E.C.).
23. Jean-Claude PELLETIER (Jean, Claude) : Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. 11 août 1928, 2 h. 30, Joinville-Le-Pont (Seine) (E.C.).
24. Benny VASSEUR (Bernard, dit « Benny ») : Tromboniste, chef d'orchestre, 7 mars 1926, 8 h. 10, Neuville-Saint-Remy (Nord), (E.C.).

B) DISCUSSIONS ET MISES AU POINT.

La lecture du recueil sur les 450 *Thèmes de Musiciens* a donné lieu à des critiques et mises au point qu'il convient de discuter.

La principale critique émane d'A. VOLGUINE dans les *Cahiers Astrologiques*, N° 53. Ses jugements personnels permettent de réviser plusieurs erreurs du recueil :

Yves MONTAND est né à Monsummano (Italie) et non à Marseille, bien qu'il ait donné lui-même ce lieu à une amie.

Et surtout, le thème de CHOPIN est *faux*. Volguine précise que, « bien que rattachée à la Russie, la Pologne catholique suivait le calendrier grégorien et, de ce fait, le thème de Frédéric Chopin doit être bien daté du 22 février 1810 et non du 6 mars. La version courante (MC 10° Gémeaux, AS 10°30' Vierge, Soleil 3°26' Poissons, etc.) est donc exacte... ».

Mais les jugements de Volguine, basés sur la publication des 1.000 thèmes de Marc Edmund Jones dans *The Sabian Symbols* sont entièrement à revoir. C'est que Jones ne donne jamais *aucune référence* et l'on ne sait d'où il a tiré ses dates ; un pointage minutieux nous a amenés, avec Ritter, à constater qu'il y avait *plus de cinquante dates fausses* dans sa collection ! Quel crédit peut-on dès lors lui accorder, même pour les naissances américaines ? Volguine constate que les dates de Adelina PATTI et de Yehudi MENUHIN ne concordent aucunement dans la version Jones et la mienne (ou plus exactement celle de Ritter). Pour Adelina Patti, la donnée que nous avons fournie émane d'une autobiographie citée par Alan Léo ; jusqu'à nouvel ordre, c'est la seule qui est à prendre en considération. Quant à Yehudi Menuhin, la date que nous avons reproduite est celle qu'il a donnée dans une interview où il s'est moqué de toutes les fausses dates publiées antérieurement pour souligner l'enfant prodige, la même que reproduisent les dictionnaires musicaux des U.S.A. (voir *Current Biography*). On voit donc que, même pour les naissances américaines, on ne peut pas se fier à Jones. Ce dernier marque un point cependant avec George GERSHWIN, qu'il fait naître à 11 h. 9 ; l'heure que j'avais donnée d'après Ritter (8 h. 30 selon une revue américaine) se trouve en effet infirmée par cette précision nouvelle qu'il m'a fournie : « peu après 11 heures » (r.p. de M. Willey, New York).

Signalons que Jones donne les heures de Léopold STOKOWSKI (4 h.), Bing CROSBY (Washington, 16 h.), Alexandre SCRIABINE (14 h.) et RIMSKY-KORSAKOV (10 h. 30) (sans citation de sources).

Léon LASSON m'a, de son côté, envoyé une note concernant des rectifications et des pointages.

Il a joint à cette note un bulletin de naissance du violoniste Jacques THIBAUD qui donne : 28 septembre 1880 à 4 heures, et le mien (N° 33396) reproduit le 27 septembre 1880 à 18 h. ;

le premier bulletin a été délivré le 19 juillet 1945 et le second le 31 décembre 1952... Il y a là, sans doute, comme cela est fréquent, confusion entre la date de naissance et celle de la déclaration.

Parmi les rectifications qu'il apporte, il faut retenir :

Ninon VALLIN n'est pas née en Suisse mais à Montalieu Vercieu (Isère) (e.c.).

Louise PUGET est née à 23 h. et non 13 h.

Victor CAPOUL et Pierre GAILLARD sont des chanteurs et non des compositeurs.

Il ajoute à sa liste deux autres compositeurs :

— Emile TAVAN : Aix-en-Provence, 26 février 1849, 21 h. (e.c.).

— Emile JONAS : Paris, 5 mars 1827, 17 h. (e.c.).

Enfin, il note des erreurs de positions :

— La Lune du N° 379 est à 212° (et non 189°) ;

— la Lune du N° 370 est à 266° (et non 26°) et Uranus à 227° (et non 277°).

Une troisième intervention est celle de Francesca SNETH-LAGE : « Il m'est venu sous les yeux un article paru dans un numéro du bulletin *Urania* de novembre 1924. Son auteur dit que Gustav MAHLER est né le 1^{er} juillet 1860. D'après une correspondance avec ses parents, il résulte qu'ils étaient son anniversaire le 1^{er} juillet et non pas le 7. Peut-être le fonctionnaire de l'état-civil s'était-il donné la peine d'écrire un « beau » I avec des ornements, comme l'on faisait en ce temps-là, et d'autres ont pris ce numéro pour un « 7 » : Cet auteur lui donne l'AS 22° Verseau et le MC 14 Sagittaire.

Une dernière intervention émane du Dr. Walter A. KOCH qui précise que Max von SCHILLINGS est né en 1868 et non en 1866. Il s'agissait d'une erreur de composition, comme on la constate pour Paul PARAY né en 1886 (et non en 1866), pour Paul LACOME D'ESTALEUX né le 3 (et non le 4) mars, et pour Joseph THIBAUD, né en 1875 et non en 1870.

Pour finir, quelques précisions sur quelques naissances.

Bien que Robert Amadou m'ait dit que l'état-civil ne mentionnait pas l'heure de naissance d'Albert SCHWEITZER, un bulletin de naissance aurait donné 7 h. Mais il a écrit lui-même au Hollandais Bakher : « Peu avant minuit. »

Si l'état-civil a confirmé l'heure (r.p.) de Georges AURIC (8 h.), par contre, l'e.c. donne 13 h. pour Germaine TAILLE-FERRE (au lieu de 15 h. 30 r.p.), et Ernest ANSERMET a donné 9 h. 30 à Hans Ritter, tandis qu'il a donné 12 h. à Edouard SANCHEZ...

Nouvelles erreurs de positions :

N° 230 : Lune 120° et non 190°.

N° 442 : Jupiter 150° et non 121°.

N° 347 : Asc. 256° et non 54°.

N° 443 : Lune 248° et non 251°

DERNIÈRES DATES

25. Edwin FISCHER : Basel, le 6 octobre 1886 à 10 h. 30, selon Parm (com. W. Koch).
26. Wilhelm KEMPH : Witseborg, le 25 novembre 1895 à 5 h. (r.p. donné à J. Carteret).
M. André Billoir, qui nous a communiqué la note sur Glinka, a regroupé quelques dates oubliées que voici :
27. Joseph HOLBROOKE, compositeur : Croydon, 6 juillet 1878, (8 h. 30 (Alan Léo).
28. Miss Maud MAC CATHY, violoniste : 4 juillet 1882, 5 h. (Alan Léo).
29. Félix H. WHITE, compositeur : 27 avril 1884, 14 h. (Alan Léo).
30. André FIJEAN, compositeur : Paris, 6 avril 1869, 13 h. 45 (M. Privat).
31. Arturo TOSCANINI, chef d'orchestre : Parme, 25 mars 1867, 3 h. (M. Privat).
32. Edouard BRAHY, chef d'orchestre : Liège, 1^{er} septembre 1873, 13 h. (« Demain »).
33. Mme MIOLAN-CARVALHO, cantatrice : Marseille, 31 décembre 1827, 8 h. (L. Lasson).
34. Vincent SCOTTO, compositeur : Marseille, 9 avril 1876, 3 h. 30 (A. Volguine).
35. Lily PONS, cantatrice : Draguignan, 12 avril 1898, 1 h. (A. Volguine).
36. Serge CELIBIDACHE, chef d'orchestre : Roman (Moldavie), 11 juillet 1912, 13 h. 30 (A. Volguine).

