

FRANÇOISE GILOT, LA DONNA CHE MOLLÒ PICASSO

Enzo Barillà



La pittrice Françoise Gilot ha compiuto un secolo di vita nello scorso 2021, e si avvia a compiere 102 il 26 novembre 2023.

Nel 1964 scrive un libro, *Vivre avec Picasso* (trad. it.: *Vita con Picasso*), in cui racconta di aver incontrato il pittore, con cui avrà due figli, nel maggio 1943; lei aveva 21 anni e lui 61. I due rimangono insieme dal 1944 al 1953, quando lei decide di porre fine alla relazione. Nel frattempo, dipingono insieme e Picasso la ritrae come *Femme fleur*, radiosa e solare.



«Fu l'unica che osò abbandonare Pablo Picasso. Tutte quelle che l'avevano preceduta (Fernande, Olga, Marie-Thérèse e Dora) morirono disperate: nella miseria, in preda alla pazzia o suicide. Jacqueline, che sostituì Françoise, si tolse la vita dopo la morte dell'artista. Lei, invece, si è salvata.»¹ Dopo l'uscita del libro, gli ambienti della *gauche* parigina la boicottano.

«Ottanta personalità, tra artisti, galleristi e intellettuali firmarono una petizione per protestare contro la pubblicazione del libro. Douglas Cooper, collezionista e storico dell'arte, organizzò addirittura un autodafé pubblico, bruciandone alcune copie.»²

¹ Leonardo Martinelli, *Françoise Gilot, la donna che piantò Picasso e a differenza delle altre si è salvata la vita*, La Stampa, 26/6/2021.

² idem

Françoise tira dritto e si rifà una vita, sempre continuando a dipingere. Nel 1955 sposa il pittore Luc Simon, da cui avrà una figlia; poi nel 1970 un terzo matrimonio con il dr. Jonas Salk, inventore del vaccino contro la poliomielite.

Nel suo sito internet³ apprendiamo delle sue numerose esibizioni in musei e gallerie d'arte, nonché dei dodici libri che ha scritto. Decisamente una vita fuori dalle righe e fuori dal comune.

Sotto il profilo astrologico notiamo la presenza di quattro pianeti nell'artistico segno della Bilancia – di cui la triplice congiunzione Marte-Giove-Saturno – quest'ultima dissonante con Plutone in casa X in Cancro. I pianeti in casa I suggeriscono grande autostima e sicurezza di sé, mentre la dissonanza pare attribuire alla genitura una colorazione luciferina, un'irrequietudine e potenza che hanno contribuito a farle superare momenti difficili e burrascosi della sua vita. Non dimentichiamo che, a seguito della pubblicazione del libro *Vita con Picasso*, l'artista s'infuriò al punto da non voler più vedere i figli da lei avuti.

Per quanto riguarda l'interpretazione del cielo natale di Picasso, troppo estesa per riprenderla qui, segnalo lo studio operato da André Barbault in *Connaissance de l'astrologie*, 1975, (trad. it. *La scienza dell'astrologia*, Nuovi Orizzonti, 1989. Traduzione di Enzo Acampora).

Anche C. G. Jung si è interessato a Picasso, tanto da scrivere un saggio al lui dedicato, *Picasso* (1932), da cui traggio il seguente passaggio. Sembrerebbe che il Maestro svizzero abbia intuito con notevole anticipo il lato distruttivo di questa personalità, il che ci fa ben capire a quali pericoli sarebbe andata incontro la giovane Françoise Gilot se fosse restata ancora al suo fianco.

«Quando dico “egli” [riferito al pittore], intendo quella personalità di Picasso che subisce il proprio destino infero; intendo l'uomo che non si rivolge al mondo diurno, ma fatalmente piega verso l'oscurità, seguendo non l'ideale del bello e del buono tradizionali, ma quella demoniaca forza d'attrazione dell'orrido e del male che, gonfiandosi in modo anticristiano e luciferino nell'uomo moderno, fino a raggiungere il tono di una catastrofe universale, avvolge nelle nebbie dell'Ade questo luminoso mondo diurno, lo dilania mortalmente e alla fine, come in un terremoto, lo dissolve in frammenti, linee spezzate, avanzi, rottami, brandelli elementi disorganici.»

Senza che Jung lo dica espressamente, credo che egli abbia magistralmente descritto il lato negativo del segno zodiacale dello Scorpione, a cui Picasso apparteneva.

25° Bilancia 2022 (18/10/2022).

Il presente articolo è stato pubblicato sulla rivista trimestrale *Astrolabor* n. 13 (inverno 2022-2023)

³ francoisegilot.com

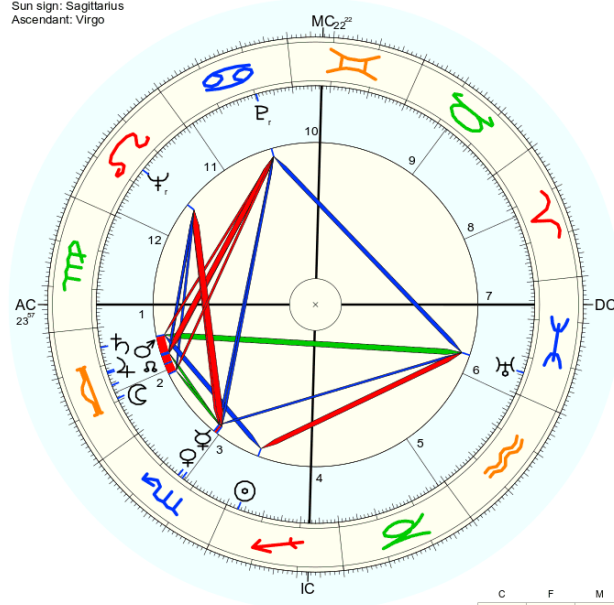


Name: ♀ Françoise Gilot
 born on Sa., 26 November 1921
 in Neuilly sur Seine, FR
 Ze16, 48n53

Time: 1:00 a.m.
 Univ.Time: 1:00
 Sid. Time: 5:26:45

ASTRO DIENST
 www.astro.com
 Type: ZATW 0.0-1.27-Aug-2021

Natal Chart (Method: Astrowiki / Placidus)
 Sun sign: Sagittarius
 Ascendant: Virgo



	C	F	M
F	♂	♂	♂
A	♂	♂	♂
E	♂	♂	♂
W	♂	♂	♂

Planet	Sign	Degr.	Other
☉ Sun	♏	3° 14' 33"	
☾ Moon	♏	19° 20' 48"	
☿ Mercury	♏	16° 29' 23"	
♀ Venus	♏	15° 12' 53"	Detr.
♂ Mars	♏	11° 49' 14"	Detr.
♃ Jupiter	♏	12° 17' 48"	
♄ Saturn	♏	5° 16' 27"	Exalt.
♅ Uranus	♏	5° 45' 43"	
♆ Neptune	♏	15° 57' 34"	♄
♇ Pluto	♏	9° 40' 28"	♄
♁ Mean Node	♏	15° 34' 38"	
♆ Chiron	♏	9° 45' 22"	♄
♁ Lilith	♏	25° 37' 31"	

PC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
♈	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♉	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♊	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♋	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♌	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♍	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♎	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♐	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♑	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♒	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏
♓	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏	♏