

Enzo Barillà da anni studia l'astrologia in abbinamento con il pensiero di C. G. Jung. Al suo attivo vanta diversi titoli, di cui gli ultimi pubblicati sono: "Astri e destino", "I mille volti di Nettuno", "IncurSIONe nei regni inferi. Analisi astropsicologica di Plutone". E allievo diretto di André Barbault, di cui ha tradotto e curato diverse pubblicazioni.



Mi sono letta Eros e Thanatos nel giardino dell'astrologia tutto d'un fiato, catturata dalla magia delle immagini coniugata con l'astrologia. Intrigante. Davvero. L'argomento non era per niente facile da trattare: l'erotismo nell'arte, nelle immagini, tocca corde profonde in ognuno di noi. Anche se crediamo di essere assuefatti all'esibizione di nudità, di sensualità, di pose ammiccanti e provocanti che ci vengono quotidianamente propinate per ogni dove attraverso i mezzi di comunicazione di massa, la pubblicità, la letteratura, in realtà quando ci troviamo a contemplare scene fortemente erotiche ne restiamo coinvolti molto più di quanto ci piaccia ammettere. Ma è giusto così e l'astrologia lo spiega perfettamente: come dimostra Enzo, negli autori di dipinti e foto erotiche c'è sempre un forte coinvolgimento della Luna e di Plutone. E Luna e Plutone sono entrambi, sia pure con modalità differenti, simboli delle parti più intime, nascoste e profonde della nostra personalità. Non c'è da meravigliarsi quindi che un qualche turbamento ci sia nell'osservatore. E poi, come giustamente osserva l'autore, il limite tra erotico e osceno, tra sensuale e pornografico spesso è molto labile e varia da persona a persona. Perché, ammettiamolo, a volte la malizia è negli occhi di chi guarda più che nell'immagine che viene osservata.

(Dalla prefazione di Grazia Bordoni)

ENZO BARILLÀ



Eros e Thanatos nel giardino dell'astrologia

Barcode Area

We will add the barcode for you.

Made with Cover Creator